

TECHNISCHE RIDER EMINEM by BERZERK – 2023

Ruud Heinis: +32 4 83 24 78 10 Agent
Gijs Kruikemeier: +31 6 15 16 79 63 Algemeen
Machiel de Vries: +31 6 46 52 13 32 Techniek



- BERZERK neemt **geen** eigen microfoons mee, **ook niet** voor de drums.
- BERZERK neemt **geen** eigen licht- en geluidsman mee.

1	Drums	Kick*
2		Snare
3		Hi-hat
4		Hoge tom
5		Lage tom
6		Floor tom
7		OH Links
8		OH Rechts
9	Basgitaar	DI Box mono (zelf mee)
10	Gitaar	DI Box L (zelf mee)
11		DI Box R (zelf mee)
12	Keys	DI Box L (zelf mee)
13		DI Box R (zelf mee)
14	Backingtrack	DI Box L (zelf mee)
15		DI Box R (zelf mee)
16	Zang (met kabel!)	Lead Zanger (Gijs)
17		Zangeres (Louisanne)
18		Gitarist (Daan)

* De drummer maakt gebruik van een *buttkicker*. Daarvoor is een extra XLR nodig. De bassdrum microfoon moet eerst via een XLR (2m) naar de buttkicker gaan, de buttkicker gaat naar stageblok.

Monitoren

Wij regelen zelf onze monitoring d.m.v. een in-ear systeem via een eigen monitor mixer.

We gebruiken de line-outs op onze eigen DI's/versterkers als signaal naar de monitor mixer. De drummer heeft een apart kastje (Yamaha EAD10) waarmee we de drums op de monitors krijgen, de zangers nemen een splitter mee voor de zangmicrofoons.

Voor de monitors en het splitten hoeft de techniek van de organisatie dus **niets** te regelen, dit doen wij volledig zelf. Voor een uitgebreide uitleg, zie het gedetailleerde stageplan.

Iedere instrumentalist heeft zijn eigen beltpack met draad. De leadzanger en zangeres nemen een draadloos systeem mee.

Backline

De gitarist en de bassist maken gebruik van digitale versterkers. De versterkers hebben een gebalanceerde XLR-out. Toch maken we ook graag gebruik van de al aanwezige basversterker op het podium voor de perfecte podiumervaring. De aanwezige basversterker moet niet over de PA klinken. Als er geen basversterker aanwezig is, horen we dat graag van tevoren.

De drummer maakt graag gebruik van de aanwezige drumkit. Mocht deze niet aanwezig zijn horen we dat graag van tevoren. Cymbals/snare/klopper worden zelf meegenomen.

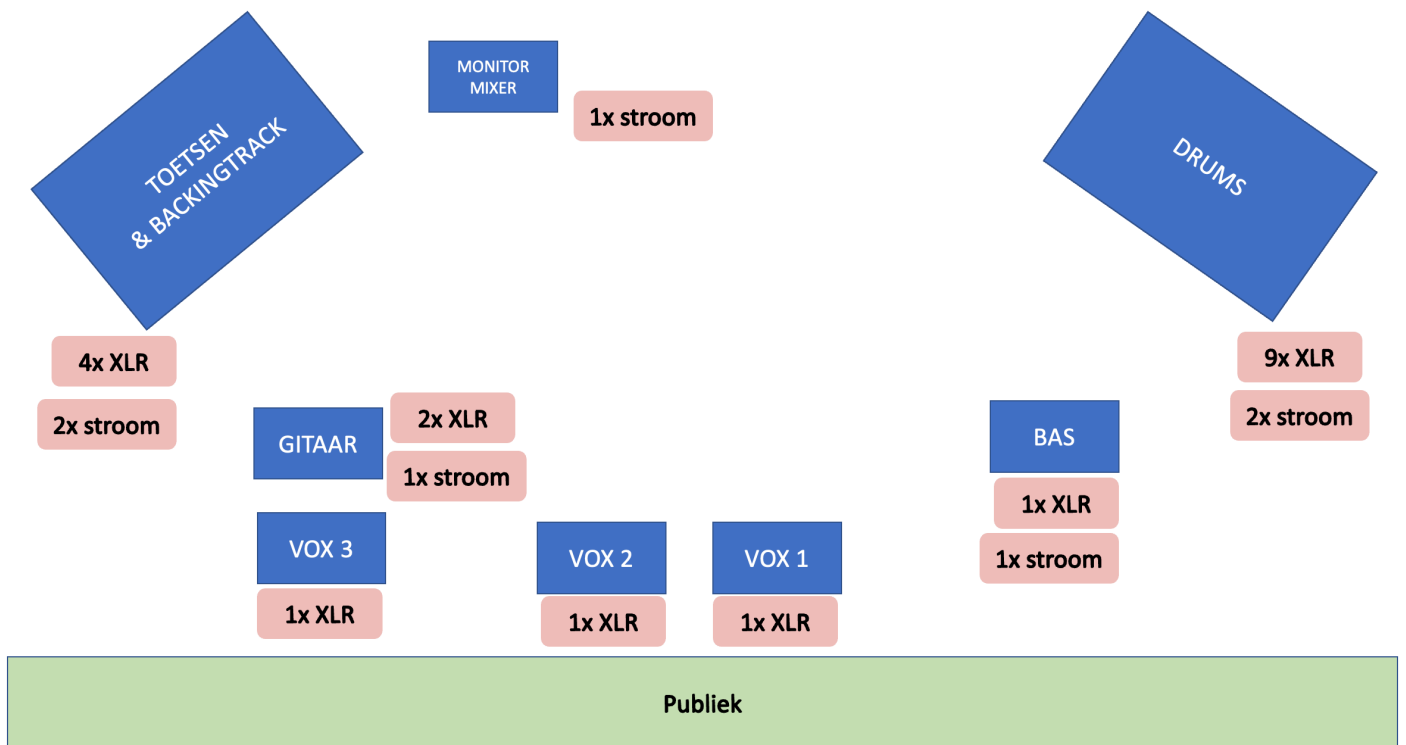
Bandformatie

- | | |
|-----------------------------|-----------|
| 1. Leadzanger | Gijs |
| 2. Zangeres | Louisanne |
| 3. Gitarist | Daan |
| 4. Bassist | Jasper |
| 5. Drummer | Ruben |
| 6. Toetsenist/backingtracks | Machiel |

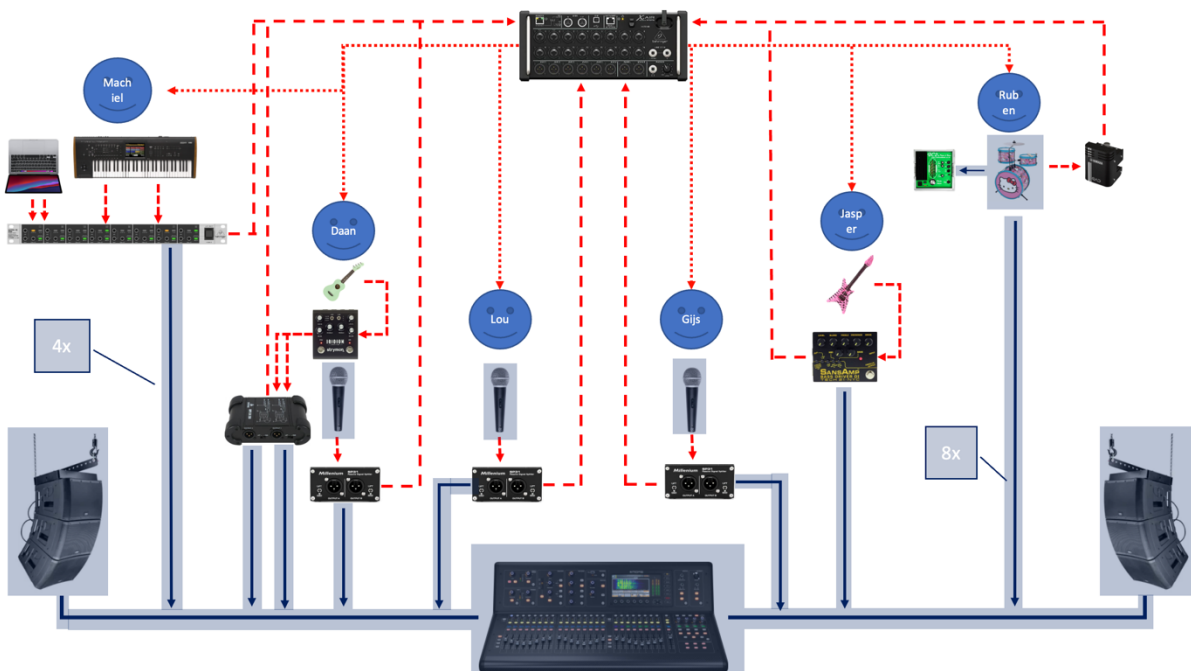
Begin Show

Als de soundcheck is geweest en wij hebben nog een aantal minuten (tot 20m) over voordat onze show begint, regelen wij zelf muziek die gedraaid kan worden. De muziek die wij meenemen zet de toon voordat onze show kan beginnen. Deze muziek wordt uitgestuurd over de kanalen van de backingtrack. Het is daarom belangrijk dat nadat de soundcheck is geweest, de geluidsman alle kanalen open laat staan. Wij komen vanzelf op om de show te starten.

Stageplan beknopt



Stageplan gedetailleerd



Uitleg

Rode lijnen zijn onze eigen instrument- en monitorkabels.

Blauwe lijnen is van de locatie/techniek zelf:

- Mics (ook voor drums)
- FoH
- XLR's (18 ingangen totaal)
- Drumkit & evt. Bas Amp

HOSPITALITY RIDER BERZERK – 2023

Ruud Heinis: +32 4 83 24 78 10 Agent
Gijs Kruikemeier: +31 6 15 16 79 63 Algemeen
Machiel de Vries: +31 6 46 52 13 32 Techniek



Crew

BERZERK komt standaard met 3 man crew; foto- en videograaf + stagehelp.
Wij rekenen er dan ook op dat onderstaande voor minstens 9 personen geregeld is.

Auto en Parkeren

BERZERK komt met minstens 3 auto's. Deze auto's moeten dicht bij de (back)stage uitgeladen kunnen worden en vervolgens veilig geparkeerd.

Backstage

BERZERK wil een afgesloten ruimte die niet toegankelijk is voor publiek waar jassen/ tassen veilig opgeborgen kunnen worden. Deze ruimte dient ook als kleedkamer waar BERZERK zich kan voorbereiden en omkleden.

In de backstage wil BERZERK 1 krat bier, wat fris, minstens 9 flesjes water, wat fruit en wat snacks.

Avondeten

Als BERZERK tussen 17:00 en 22:00 speelt, willen we graag een warme maaltijd waarvan minstens 3 vega (vis mag ook).